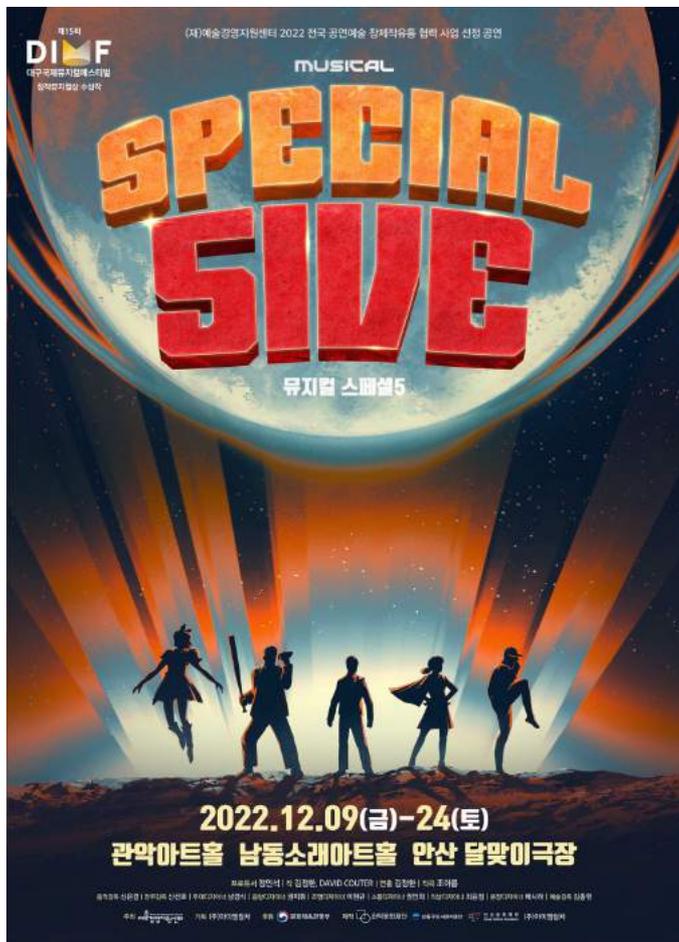


MUSICAL

SPECIAL 5IVE

뮤지컬 스페셜5
공연소개서

공연 개요 Production Plan



공연명	뮤지컬 'Special 5'(스페셜 5)
일정 및 공연장소	2022년 12월 9일 ~ 10일, 2일 3회, 관악아트홀 2022년 12월 16일 ~ 17일, 2일 2회, 남동소래아트홀 소래극장 2022년 12월 23일 ~ 24일, 2일 2회, 안산문화예술의전당 달맞이극장
러닝타임	약 135분(인터미션 15분)
작	김정한, DAVID COUTER
작곡	조아름
연출	김정한
음악감독	신은경
안무감독	신선호
주최	(재)예술경영지원센터
기획	(주)아이엠컬처
후원	문화체육관광부
제작	(재)관악문화재단, 남동구도시관리공단 (재)안산문화재단, (주)아이엠컬처

시놉시스 Synopsis ✨

이 작품에 등장하는 모든 인물은 특수한 능력을 가지고 있습니다.
하지만 하늘을 날 수는 있지만 단 30초만 날 수 있는 사람,
텔레파시를 보낼 수는 있지만 받지는 못하는 사람 등등
무언가 하나 부족해 보이는 초능력을 가진 사람들로만 이루어져 있습니다.

이런 “특별한” 세상에, 어느 날 능력이 없는 ‘제이크’라는 아이가 태어납니다.
가장 보통의 아이가 가장 특별하고 별난 아이가 되는 이 세계에서
제이크의 탄생은 온 세상의 관심을 끌게 되지만 그렇게
아무런 일도 일어나지 않은 채 20년이 흘러갑니다.
누군가가 능력이 없는 자신을 알아볼까 두려워 밖에서 일도 하지 못하고
방 안에서 살아가는 제이크는 난 왜 이럴까 자괴감에 빠져 기도합니다.
'왜 나는 이렇게 태어났나요? 난 어떻게 무엇을 하면서 살아야 하나요?
나에게도 능력을 주세요-'하고 말이죠.

그리고 극적으로 그의 방에 이미지네이터가 등장합니다.
미국에선 엔젤, 유럽에서 산타라 불리는 존재인 그는
제이크에게 소원을 들어주는 대신 자신에게 주어진 미션인
5명의 루저를 찾아 워너로 만드는 일을 도와달라고 요청합니다.
이미지네이터와 약속한 제이크는 5명의 루저를 워너로 만드는 일을 시작합니다.
제이크 자신 또한 루저라고 했기 때문에, 이제 나머지 4명을 찾으면 되죠.
오즈의 마법사의 도로시처럼 제이크는 여행을 떠납니다.
그렇게 이 이야기는 시작됩니다.



연혁 History



- 2015 뉴욕 뮤지컬 페스티벌-NYMF 드라마트루기 프로그램 선정
- 2018 뉴욕 오프브로드웨이 노조 쇼케이스 w. Dimo Kim Musical Theatre Factory
- 2021 서울예술대학교 워크숍을 통한 개발
- 2021.07 15th DIMF 창작지원작, 올해의 창작 뮤지컬상 대상 수상
- 2021.11 XR 온라인 뮤지컬 생중계 진행
- 2022 (재)예술경영지원센터 2022 전국 창제작유통 협력 지원 사업 선정
- 2022.06 16th DIMF 공식초청작
- 2022.12 창제작유통 협력 지원 사업의 일환으로
관악아트홀, 남동소래아트홀 소래극장, 안산문화예술의전당 달맞이극장에서 공연 예정



캐스트 & 캐릭터

Cast & Characters

이미지네이터

아이들의 소원을 들어주는
어딘가 허술한 천사



제이크

아무 능력도 없이
태어난 아이



루나

진심으로 누군가를 안아주면
별을 볼 수 있는 아이



짐

어떤 수학문제에도 암산으로
정확한 답을 내는 연구원



칼리파

텔레파시를 전할 수 있지만
받지는 못하는 학자



오브라이언

전설의 4번 타자
슈퍼맨



패티

위 아래로 날 수 있는
원더월드 마스크



박병순

모든 물체의 속력을
읽을 수 있는 투수



양상블



★★★★★ 리뷰 Reviews

귀에 박히는 넘버와
매력적인 세계관

- pdpd***

창의적이고
기본 좋은 작품

- bmd01***

소외된 사람들의
특별한 이야기

- dbruddl***

청소년이 봐도 좋을
웰메이드 창작뮤지컬

- isaa***



관악문화재단

2019

- 「서울특별시 관악구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 제정
- 초대 이사장 임명(박준희) 및 1기 이사진 임명
- 초대 대표이사 임명(차민태)
- 관악문화재단 출범
- 재단-서울대 업무협약(MOU) 체결
- 관악문화재단 비전선포식 개최

2020

- 관악아트홀, 관악중앙도서관 명칭 변경
- 초대 민간 이사장 임명(박정자)

2021

- 전문예술법인 지정
- 미디어센터관악 개관
- 관천로문화플랫폼 개관

주요 작품

- 뮤지컬 <자작나무 숲의 초록바람>, 뮤지컬 <푸푸>, 뮤지컬 <고향의 봄> 외 다수



남동구도시관리공단

2009~2010

- 건축허가 및 준공

2011

- 남동문화예술회관 준비단 조직신설
- 구민의 날 기념식 개최
- 공연예술아카데미 개설 운영
- 남동문화예술회관 기부채납에 따른 협약서 체결
- 남동문화예술회관 기부채납
- 남동문화예술회관 개관

2014

- 남동소래아트홀로 명칭 변경
- 인천광역시 남동구 문화체육과로 조직 개편

2016

- 남동구도시관리공단으로 위탁
- 서정수 6대 이사장 취임

2017

- 김종필 7대 이사장 취임

2020

- 공성일 8대 이사장 취임



안산문화재단 Ansan Cultural Foundation

2004

- 안산문화예술의전당 개관

2005

- 안산국제거리극축제 개최

2013

- 재단법인 안산문화재단 출범

2020

- 소극장 보노마루 개관

주요 작품

(국내)

뮤지컬 <전설의 리틀 농구단>, 연극 <텍사스 고모>
무용 <내려보기_초사이어인>

뮤지컬 <코스프레 파파>, 안산거리극축제 외 다수
(해외)

청소년극단 <고등어>,

단원 김홍도 콘텐츠 해외전

<단원 김홍도, 길을 떠나다> 외 다수



새로운 장르와 실험적인 형식의 작품으로 도전적인 행보를 이어가고 있는 아이엠컬처는
관계자는 물론 관객에게 수준 높은 작품성을 통해 신뢰의 브랜드로 거듭나고 있습니다.



2015

- 03-05 뮤지컬 <로기수>_대명문화공장 비발디파크홀
- 07-10 연극 <카포네 트릴로지> 홍익대 대학로 아트센터 소극장

2016

- 02-04 뮤지컬 <로기수> 대명문화공장 비발디파크홀
- 06-08 연극 <사이레이나> 대학로 TOM연습실
- 07-09 연극 <카포네 트릴로지> 홍익대 대학로 아트센터 소극장
- 12-02 연극 <벙커 트릴로지> 홍익대 대학로 아트센터 소극장

2017

- 04-05 뮤지컬 <오늘 처음 만드는 뮤지컬> 아트원씨어터 3관
- 07-09 연극 <프론티어 트릴로지> 홍익대 대학로 아트센터 소극장
- 09 뮤지컬 <미 온 더 송> 아트원씨어터 3관
- 09-11 연극 <존경하는 엘레나 선생님> 아트원씨어터 3관
- 12-03 연극 <더헬멧 - Room's Vol.1> 아트원씨어터 3관

2018

- 03-05 연극 <카포네 트릴로지> 홍익대 대학로 아트센터 소극장
- 07-08 뮤지컬 <오늘 처음 만드는 뮤지컬> 아트원씨어터
- 10-11 SPAF 협력프로그램 연극 <더헬멧 - Room's Vol.1> 대학로예술극장 소극장
- 12-02 연극 <벙커 트릴로지> 홍익대 대학로 아트센터 소극장

2019

- 04-05 뮤지컬 <오늘 처음 만드는 뮤지컬> 서경대 아트센터 2관
- 04-05 뮤지컬 <반고흐와 해바라기소년> 극장용
- 06-08 연극 <머더미스터리> 서경대 아트센터 2관
- 09-10 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 서경대 아트센터 2관

2020

- 07-09 연극 <존경하는 엘레나 선생님> 홍익대 대학로 아트센터 소극장
- 07-08 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 동덕여대 코튼홀

2021

- 03-05 뮤지컬 <아이위시> 서경대 아트센터 2관
- 06-08 뮤지컬 <땡큐 베리 스트로베리> 서경대 아트센터 1관

2022

- 05-08 연극 <더헬멧 - Room's Vol.1> 홍익대 대학로 아트센터 소극장
- 07-08 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 동덕여대 코튼홀

수상

- 뮤지컬 <로기수> 제5회 예그린 뮤지컬 어워드 안무상, 베스트 리바이벌상
- 뮤지컬 <로기수> 제1회 한국뮤지컬어워즈 안무상
- 뮤지컬 <전설의 리틀 농구단> 제7회 예그린 어워드 안무상

